

www.atheneum-brakel.be



Cultuuragenda

2017 – 2018

3^e graad

4 events, 4 keuzes!



1. Wie zijn we en wat is ons doel?

Wij zijn de vakgroep cultuur.

Ons doel is kort gezegd: alle leerlingen van de derde graad warm maken voor verschillende vormen van kunst en cultuur, zoals beschreven in de visie van onze school.

2. Hoe werkt de cultuuragenda?

Op vrijwillige basis. We selecteren enkele mooie voorstellingen/ evenementen,

Jij vult het strookje in en geeft die, samen met het geld, in gesloten omslag mee naar school.

Wij reserveren de tickets, zorgen voor vervoer en begeleiden je mee naar de culturele centra.

De selectie van dit jaar:

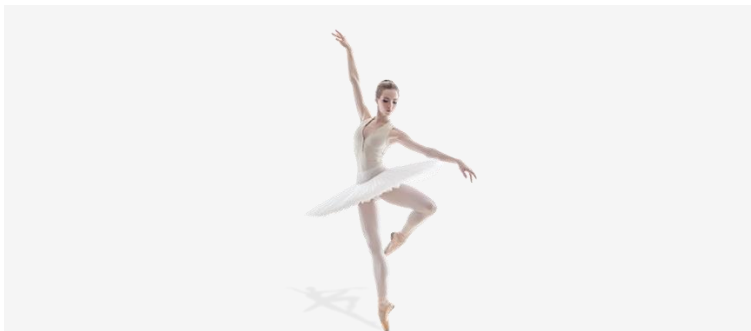
1. Het Zwanenmeer Mons, Zaterdag 24/02/2018	VOLZET
2. Rhinocéros (Minardschouwburg) 19/03/2018	10 vrije plaatsen
3. Film op school: La vita é Bella. (woensdag 25/04/ 2018)	30 vrije plaatsen
4. Dansvoorstelling Shoxx (zaterdag 12/ 05 / '18	15 vrije plaatsen

3. Programma 2017- 2018

1. Opera Bergen: Het Zwanenmeer.

Meer dan een eeuw na de creatie van het ballet, is **Het Zwanenmeer** nog altijd het meest gedanste ballet ter wereld. De dansers brengen de liefde tussen **prins Siegfried** en **prinses Odette** tot leven. ‘Het Zwanenmeer’, met de onvergetelijke muziek van **Pjotr Tjaikovski**, is een van de beroemdste en mooiste balletten uit de geschiedenis. Nochtans was het bij de creatie in Moskou in 1877 niet meteen een succes. Pas na de première van een nieuwe versie in 1895, met herwerkte choreografieën van **Marius Pepita** en een door **Ricardo Drigo** aangepaste partituur – Tsjaikovski was immers in 1893 overleden – trad het werk de onsterfelijkheid in.

Het Zwanenmeer vertelt het romantische verhaal over de liefde tussen prins Siegfried en prinses Odette. Odette, koningin van de zwanen, is samen met andere jonge, onschuldige meisjes betoverd door de kwaadaardige tovenaars Von Rothart. Zij leven als zwanen en kunnen enkel rond middernacht hun menselijke vormen aannemen. Alleen échte en zuivere liefde kan deze betovering doorbreken.



Meer dan een eeuw na zijn creatie is Het Zwanenmeer nog steeds het meest gedanste en voor velen ook het mooiste ballet ter wereld. Dit meesterlijk stuk bevat alle rijke elementen van het romantische ballet uit de 19de eeuw en is zodus een **hoogtepunt van de klassieke dans** zoals we die vandaag kennen.

Wanneer?	Zaterdag 24 februari 2018
Waar?	Théâtre Royal de Mons
Prijs per ticket?	43,-
Aantal beschikbare plaatsen?	VOLZET.
Meer informatie?	https://www.ticketmaster.be/artist/het-zwanenmeer-tickets/5426?language=nl-be

2. Toneelvoorstelling: *Rhinocéros*

Minardschouwburg Gent. (19/03/ 2018)

De inwoners van een provinciestad worden op een rustige zondagmorgen opgeschrikt door een paar loslopende neushoorns. Ze reageren verbijsterd en verontwaardigd maar stilaan wordt duidelijk dat het hier over een mysterieuze epidemie gaat waarbij alle inwoners één na één veranderen in een neushoorn. Iedereen heeft zijn eigen motivatie om van gedaante te veranderen. Slechts weinigen kunnen aan deze lokroep weerstaan. Voor het hoofdpersonage wordt de situatie bijzonder moeilijk, zo niet onhoudbaar...

Deze 'klassieker' van de Roemeens-Franse auteur Eugène Ionesco is een metafoor of een fabel over totalitarisme, fanatisme, sectarisme en collectieve hysterie.

Zoals de eerste stukken van Ionesco is « *Rhinocéros* » innoverend en provocerend, een mengeling van verschillende genres en stijlen, van komiek en tragiek. Dit emblematisch stuk van het 'Nouveau Théâtre' heeft nog niets aan actualiteit ingeboet.

Regie: Christine Delmotte

Cast : Pietro Pizzuti, Isabelle De Beir, Christophe Destexhe, Aurélie Frennet, Gauthier Jansen, Julia Le Faou, Salim Talbi, Fabrice Rodriguez, Laurent Tisseyre



Wanneer?	Maandag 19 maart 2018, 20 u
Waar?	Minardschouwburg
Prijs per ticket?	12,- onder 26 jaar, 18,- plus 26 jaar.
Aantal beschikbare plaatsen?	10
Meer informatie?	http://minard.be/voorstelling/rhinoceros/

3. Film op school: La vita é bella. (25/04/ 2018)

Inleiding: stukje filmgeschiedenis meneer Verdegem

Film.



La vita è bella (Nl. :*Het leven is mooi*) is de titel van een Italiaanse tragikomedie uit 1997, geregisseerd door Roberto Benigni. De hoofdrollen worden gespeeld door Roberto Benigni zelf als Guido Orefice, Nicoletta Braschi als zijn echtgenote Dora en Giorgio Cantarini als zijn vijfjarig zoon Giosué.

Guido Orefice is een Joodse man vol vitaliteit en vrolijkheid. Hij verlaat het platteland om zijn geluk te beproeven in de stad. Onderweg ontmoet hij **Dora** en vanaf het eerste moment is hij verliefd op haar. Hij noemt haar *principessa* (prinses) en zal dat de hele film blijven doen. In de stad loopt hij Dora weer tegen het lijf. Hij laat zijn charmes met succes los op Dora. Guido droomt ervan om een boekwinkel te openen maar wordt in de tussentijd aangenomen als kelner in het Grand Hôtel, het hotel van zijn oom Eliseo. Als hij moet werken tijdens de bruiloft van Dora, die zich met tegenzin blijkt te gaan verlopen met een fascist, neemt hij haar mee tijdens het feest.

Enkele jaren later is Guido met Dora getrouwd en hebben ze een klein zoontje. Ze leven tevreden samen, Guido heeft inmiddels de boekwinkel die hij wilde en ze trekken zich weinig aan van het toenemende antisemitisme in hun land. Dan, als hun zoontje **Giosué** jarig is en bezoek zal krijgen van Dora's moeder, vindt die met haar dochter een leeg huis: Guido en Giosué zijn samen met Guido's oom opgepakt door de Duitsers om afgevoerd te worden naar een **naziconcentratiekamp**. De katholieke echtgenote van Guido, Dora, wil haar gezin niet in de steek laten en besluit met hen mee te gaan.

Guido tracht Giosué na opname in het concentratiekamp te beschermen door de verschrikkelijke waarheid achter te houden. Hij doet alsof het kamp eigenlijk het decor van een moeilijk spel is, waarin de gevangenen spelers zijn die meedoen voor een hoofdprijs. Als Giosué zich goed aan alle regels houdt, zal hij punten krijgen. Als hij 1000 punten heeft, zal hij winnaar worden van het spel en een echte tank winnen. Daarbij stelt Guido alles in het werk om de schijn op te houden en het verblijf in het kamp zo aangenaam mogelijk te maken. Zo vertelt hij Giosué dat de kampbewakers gemeen zijn, omdat ze de tank voor zichzelf willen houden, en dat alle kinderen zich verscholen houden om het spel te winnen. Guido houdt daarbij vol dat Giosué op koers ligt om het spel te winnen.

Wanneer?	25/04/ 2018
Waar?	Atheneum Brakel
Prijs per ticket?	Gratis
Aantal beschikbare plaatsen?	30
Meer informatie	https://www.youtube.com/watch?v=pysuUJhOnv4

4. toonmoment Dansgroep Shoxx 12 mei.



Bij SHOXX willen we vooral dat de dansers zich amuseren.

Wij zijn van mening dat dansen vooral een hobby is waarin iedereen kan openbloeien en gewoon zichzelf kan zijn. Dansen definiëren wij als een moment van samenhang en ontspanning.

Daarom willen we dan ook zo weinig mogelijk druk opleggen op onze dansers en vermijden we, onder andere, alle mogelijke competitiviteit zoals danswedstrijden. Wat we wel doen zijn opname-momenten. We geloven dat filmpjes het verleden weerspiegelen en willen daarom, op die manier, dansbewegingen vereeuwigen. Dat zorgt voor zelfreflectie en remediëring en laat de dansers toe zichzelf te bewijzen.

SHOXX staat al 5 jaar bekend voor team-spirit en convivialiteit.

SHOXX is als een tweede thuis.

Wanneer?	12 mei 2018, om 18 uur
Waar?	Polyvalente zaal (alfa underground) beneden van sporthal de rijdt , Brakel!
Prijs per ticket?	8,-
Aantal beschikbare plaatsen?	15
Meer informatie	http://vwcelia.wixsite.com/shoxdanceclub

Hoe inschrijven?

Ondergetekende, ouder van

Uit klas _____

Schrijft zijn zoon/ dochter in voor volgende voorstelling(en):
omcirkel wat past:

La Vita è bella. (25/04)	Gratis
Rhinocéros (19/03)	12,-
Dansoptreden Shoxxx (12/05)	8,-

Dit strookje geef je ingevuld, samen met je geld, onder
gesloten omslag af aan meneer Verdegem.

Doe dit zo snel mogelijk , er is een beperkt aantal plaatsen!

